



Curriculum
Qualifikationsphase
für Spanisch als neu einsetzende Fremdsprache
in der Oberstufe

Zentralabitur 2023 und 2024

(Stand 09/2023)

Übersicht Q1 (n) für Abitur ab 2022

Jgst./Hj.	Inhaltliche Schwerpunkte	Kommunikative und interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen
Q1 / I	Las diversas caras del turismo en España	Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe <i>antes y ahora, turismo de masas, turismo rural, ecoturismo, movimientos actuales, el turismo y/sin el medio ambiente, ventajas y desventajas del turismo, los alemanes en España</i> , am Beispiel von Andalusien, Mallorca <ul style="list-style-type: none"> • Tourismus als Gratwanderung zwischen Gewinn- und Verlustgeschäft begreifen • Spanien abseits des “Ballermann-Tourismus” erfahren und Einblick die kulturelle und geographische Vielfalt des Landes nehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung: <i>presente e imperfecto de subjuntivo</i> • Wiederholung: <i>indefinido/imperfecto</i> • Wiederholung: <i>futuro simple</i> • themengebundener Aufbauwortschatz zu Tourismus • Wortschatz zu Bewertung, Abwägung, Diskussion, Widerspruch 	Entwicklung von Strategien zu Textzusammenfassung, Produktion und Rezeption einfacher argumentativer Texte, zur Klausurvorbereitung, zur Wörterbucharbeit Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet) Interviews (Leser)briefe graphische Darstellungen Statistiken canciones
	Vivir y convivir en una España multicultural	Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher in der sich verändernden spanischsprachigen Welt. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gitanos</i> • <i>Emigración de España a otros países europeos tradicional y actualmente</i> • <i>Crisis económica, ni-nis</i> • <i>Convivencia tradicional (judíos, musulmanes, cristianos)</i> • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe (Ökol. und ökon. Herausforderungen und Perspektiven) • Tourismus • Spanien erfahren und Einblick die kulturelle und geographische Vielfalt des Landes nehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung: <i>presente e imperfecto de subjuntivo</i> • Wiederholung: <i>indefinido/imperfecto</i> • Wiederholung: <i>futuro simple</i> • Wortschatz zu Bewertung, Abwägung, Diskussion, Widerspruch 	Entwicklung von Strategien zu Textzusammenfassung, Produktion und Rezeption einfacher argumentativer Texte, zur Klausurvorbereitung, zur Wörterbucharbeit Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet) Interviews (Leser)briefe graphische Darstellungen Statistiken canciones

<p>Q1 / II</p>	<p>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</p>	<p>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus dem Vergleich einer typ. deutschen Kindheit mit den Lebensmodellen südamerikanischer Straßenkinder resultierende Einblicke in soz. Unterschiede und Ungerechtigkeiten <p><i>pobreza en Latinoamérica</i> <i>niños callejeros, el combate al fenómeno: organizaciones de ayuda: Don Bosco Roga, Papá Jaime, Casa Alianza, CEDIC,</i> <i>película: Quiero ser (Florian Gallenberger), testimonios,</i></p> <p>Gegenwärtige pol. u. ges. Diskussionen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten und Grenzen der Regierungen 	<ul style="list-style-type: none"> • themengebundener Grund- und Aufbauwortschatz zu <i>niños callejeros/gamines...</i> • vertiefende Anwendung von Wortmaterial aus der EF: jóvenes • implizite Wiederholung aller Zeiten und Modi in der Auseinandersetzung mit dem Thema • Vokabular und Grundlagen zur Charakterisierung von Personen und Zusammenhängen 	<p>erneute Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet)</p> <p>Führen (fiktiver) Interviews</p> <p>Verfassen von (Leser)briefen</p> <p>Auswertung von Statistiken</p> <p><i>canciones</i> als Ausdruck von Leid oder Protest in einer Welt mit hohem Anteil an Analphabeten</p> <p>Verfassen von Sach- und Gebrauchstexten in Anlehnung an den fiktionalen Ausgangstext</p>
	<p>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</p>	<p>Gegenwärtige pol. und ges. Diskussionen (Einblicke in die ges. Strukturen Lateinamerikas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>desaparición de la clase media,</i> • <i>indigenismo (Mapuche) en la discusión actual</i> • <i>los desaparecidos</i> <p>Historische und kulturelle Entwicklungen (Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt)</p> <p><i>Pinochet, Allende, la dictadura y los desaparecidos</i></p> <p>in Auseinandersetzung mit “<i>La composición</i>” von Skármeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Themengebundener Aufbauwortschatz zum Thema: Chile vorstellen (Geographie, Bevölkerung, Sprache, Geschichte, Kultur, ...) • Semantische Felder: condicional • <i>tal vez, hasta que, Relativsatz + subj / quedar + gerundio.</i> • Relativsätze <i>el que / la que, cuyo/-a</i> • Nebensatzverkürzung mit gerundio • <i>al + inf.</i> • <i>perífrasis verbales</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationsentnahme und -bearbeitung aus verschiedenen Quellen (Zeitungsartikel, Flyer, Werbespots, literarische Texte, etc.) • Werbeplakate erstellen und Artikel schreiben. • Erstellen von Präsentationen (PPP, Referate, Talkshows, Folien, etc) • Umgang mit dem Roman in Auszügen: Vorbereitung von Kapiteln in Eigenregie, Vokabelexperten, Erstellen von Verbindungstexten zwischen den Ausschnitten • Erstellen eigener narrativer Paralleltexte • Evtl. szenisches Spiel

4.1.6 Übersicht Q2 (n)

Inhaltliche Schwerpunkte / Medien und Materialien (Qualifikationsphase II)				
Jgst./Hj.	Inhaltliche Schwerpunkte	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen
Q2, I	Vivir y convivir en una España multicultural	<p>Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher in der sich verändernden spanischsprachigen Welt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Emigrantes africanos en España</i> • <i>Causas, camino, integración</i> • <i>Crisis económica</i> <p>• Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe (Ökol. und ökon. Herausforderungen und Perspektiven)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trabajillos, trabajos,</i> • Spanien erfahren und Einblick die kulturelle und geographische Vielfalt des Landes nehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung: <i>presente e imperfecto de subjuntivo</i> • Wiederholung: <i>indefinido/imperfecto</i> • Wiederholung: <i>futuro simple</i> • Wortschatz zu Bewertung, Abwägung, Diskussion, Widerspruch • Konditionalsätze 	<p>Entwicklung von Strategien zu Textzusammenfassung, Produktion und Rezeption einfacher argumentativer Texte, zur Klausurvorbereitung, zur Wörterbucharbeit</p> <p>Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungartikel und Internet)</p> <p>Interviews (Leser)briefe</p> <p>graphische Darstellungen</p> <p>Statistiken</p> <p>canciones</p>
	Retos y oportunidad des de la diversidad étnica	<p>Alltagwirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</p> <p>Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ocupación por la educación/lucha contra el analfabetismo</i> • <i>lenguas indígenas</i> <p>Gegenwärtige pol. und ges. Diskussionen / Herausforderungen des Zusammenlebens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wirtschaftl., pol. und soz. Stellung der indigenen Völker • Evo Morales • influencia cultural en lengua y comida y cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Repaso: Subjuntivo: Presente und Imperfecto</i> • Wiederholung der Auslöser von <i>Subjuntivo</i> • Vertiefung von <i>frases condicionales</i> • Wiederholung von Komparativ und Superlativ • Vertiefung und erweiterte Anwendung des themengebundenen Grund- und Aufbauwortschatz zu <i>emigración, indigenismo, discriminación</i> und <i>integración</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • erneute Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme • Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungartikel und Internet) • Führen (fiktiver) Interviews • Verfassen von (Leser)briefen • Auswertung von Statistiken • <i>canciones</i> als Ausdruck von Leid oder Protest in einer Welt mit hohem Anteil an Analphabeten • Verfassen von Sach- und Gebrauchstexten in Anlehnung an den fiktionalen Ausgangstext

Q2 / II	Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe	<p>Gegenwärtige pol. und ges. Diskussion (Regionalismus und nationale Einheit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pol. Zusammenhänge in Spanien (autonomías) • Sprache als kulturstiftendes Element • Unabhängigkeitsbestrebungen <p>Historische und kulturelle Entwicklungen (Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Folgen von Krieg und Diktatur insbesondere für die heutige sprachliche Situation in Katalonien • Barcelona: Modernismo, Gaudí, Dalí, Miró, turismo, importancia económica • Erfassen der Begrifflichkeiten von Nationalismus/ Identität im Zusammenhang mit Sprache <p><i>el español en el mundo, la lengua como elemento unificador/separador; el bilingüismo castellano/catalán y sus reflejos en la sociedad</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung: <i>imperfecto de subjuntivo</i> und <i>frases condicionales</i> • vertiefender Wortschatz zu Bewertung, Abwägung, Diskussion, Widerspruch • weiterer Ausbau der sprachlichen Möglichkeiten der Reflexion, des Abwägens, der Bewertung,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Schlussfolgern und Zusammenfassungen schlüssig und gegliedert verbal präsentieren und visualisieren • Vertiefen allg. Methoden der Textanalyse, Texterstellung und des kreativen Umgangs mit Text, Statistiken lesen und verstehen • Verknüpfung von geschichtlichen Hintergründen und aktuellen Zusammenhängen • Analysieren und Verfassen auch polemischer und sarkastischer Texte in Anlehnung an ähnlich gefärbte Ausgangstexte
	Wiederholungsphase			

Vorgaben für das Zentralabitur 2024

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/getfile.php?file=5543>

Vorgaben für das Zentralabitur 2025

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/getfile.php?file=5589>